



LICEO LINGUISTICO STATALE
NINNI CASSARÀ

LICEO LING.S.- "N. CASSARA"-PA
Prot. 0007148 del 28/05/2020
04-12 (Uscita)

ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ART. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998

Classe V sez. __A__

Approvato nel Consiglio di classe del 25/05/2020

COORDINATORE: PROF.SSA SPARACINO ANTONIETTA



LLS *qui si piantano querce*



LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009
SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009 e-
mail: papm100009@istruzione.it; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituzionale: www.linguisticocassara.edu.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale “*Ninni Cassarà*” propone un’offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della “didattica per competenze”, che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l’obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all’acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell’identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un’autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.



Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni

- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia/Histoire			2**	2**	2
Filosofia			2	2	2
Matematica***	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 66 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** Compresenza con la docente di conversazione madrelingua

*** Con Informatica al primo biennio

**** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. per il corso EsaBac, il primo Clil è Histoire. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie



2. STORIA DELLA CLASSE

La Classe 5 A è composta da 15 alunni, un maschio e quattordici femmine, residenti in quartieri più o meno limitrofi e/o in comuni della provincia. Tutti gli allievi provengono dalla classe precedente, senza alcun caso di ripetenza, e hanno frequentato normalmente il corso di studi.

Dal punto di vista delle dinamiche relazionali, gli alunni mostrano un buon grado di socializzazione, senso di responsabilità e, nel complesso, partecipazione costruttiva al dialogo didattico-educativo.

Sul piano cognitivo, il profilo della classe risulta discreto per conoscenze, abilità acquisite e per autonomia operativa.

All'interno del gruppo classe vi sono alcuni alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno buono e metodo di lavoro produttivo ed altri con conoscenze e abilità sufficienti, che hanno mostrato impegno non sempre regolare ed adeguato alle loro capacità effettive.

La classe, dall'anno scolastico 2017/18, partecipa al progetto EsaBac che prevede lo studio della letteratura (4 ore) e della storia (2 ore) in lingua francese nel corso del secondo biennio e del 5 anno.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	FILIPPONE	MARINA
Lingua e letteratura Inglese	CAVASINO	MARIA
Lingua e letteratura Francese	DI VITA	MARIA GIUSEPPA
Lingua e letteratura Spagnola	SPARACINO	ANTONIETTA
Filosofia	CANNELLA	CARLO
Storia	CANNELLA	CARLO
Matematica e Fisica	GRANOZZI	GIULIANA
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	LO CURTO	MARIA
Storia dell'Arte	TROTTA	MARIA TERESA
Scienze Motorie	FERRARA	GIOSAFAT
Religione Cattolica	BONO	MARCO
Conversazione inglese	DITTA	JOSEPHINE
Conversazione francese	LEGAVRE	CAROLINE
Conversazione spagnolo	PAGANO	JOSEFINA

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
Religione	Bono Marco/ Cecala Filippo	Bono Marco/ Arena Filippo	Bono Marco
Italiano	Filippone Marina	Filippone Marina	Filippone Marina
Storia	Drago Angela/Prévot Martine	Drago Angela/ Prévot Martine	Cannella Carlo
Filosofia	Drago Angela	Drago Angela	Cannella Carlo
Inglese	Cavasino Maria	Cavasino Maria	Cavasino Maria
Francese	Di Vita Maria G.	Di Vita Maria G.	Di Vita Maria G.
Spagnolo	Sparacino Antonietta	Sparacino Antonietta	Sparacino Antonietta
Conversazione inglese	Ditta Josephine	Ditta Josephine	Ditta Josephine
Conversazione francese	Legavre Caroline	Legavre Caroline	Legavre Caroline
Conversazione spagnolo	Pagano Josefina	Pagano Josefina	Pagano Josefina
Matematica	Granozzi Giuliana	Granozzi Giuliana	Granozzi Giuliana
Fisica	Laudicina Francesca	Di Marzo Rosanna	Granozzi Giuliana
Storia dell'arte	Trotta Maria Teresa	Trotta Maria Teresa	Trotta Maria Teresa
Sc. Motorie e sportive	Ferrara Giosafat	Ferrara Giosafat	Ferrara Giosafat

Per quanto riguarda l’Insegnamento della Religione Cattolica, si specifica che, nel corso del triennio, l’avvicinarsi dei diversi insegnanti è stato dovuto al fatto che il titolare di Cattedra Prof. Marco Bono è stato distaccato per Dottorato di Ricerca. Di conseguenza, dall’inizio di ogni anno scolastico, fino al mese di novembre è stato presente il Prof. Bono, successivamente sostituito da docenti supplenti come si evince nella tabella sopra.

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/18	17	0	2	15
2018/19	15	0	0	tutti
2019/20	15	0	---	---

6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare o comprendere** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

COMPETENZE ACQUISITE

Il livello raggiunto relativamente alle competenze seguenti è più che sufficiente per buona parte della classe; si distinguono degli allievi per risultati pienamente positivi ed uno per risultati eccellenti.

- Padroneggiare la lingua italiana e dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione del lessico) in relazione ai diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper argomentare attraverso un'esposizione adeguata ai diversi contesti.
- Saper individuare le correnti letterarie, la loro collocazione cronologica e le relative tematiche.
- Saper collocare appropriatamente gli autori e le opere nei rispettivi contesti letterari, culturali, storici.

- Essere in grado di operare processi di sintesi e analisi, di individuare con chiarezza le caratteristiche denotative e connotative di un testo e mettere in atto collegamenti contestuali ed extratestuali.
- Essere in grado, dopo un'attenta analisi testuale, di dare la propria interpretazione e il proprio punto di vista sul testo oggetto di studio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE:

- Conoscere in prospettiva diacronica la storia della letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento.
- Conoscere gli autori e i testi più significativi del sistema letterario italiano ed europeo dal Romanticismo al Novecento.
- Conoscere, con il concorso di Storia, Filosofia e Storia dell'arte, il contesto culturale entro cui si collocano autori e fenomeni letterari.
- Esprimersi in forma orale e scritta con chiarezza e proprietà.

ABILITÀ:

- sviluppare la padronanza dei lessici disciplinari.
- sviluppare la capacità di rilevare mutamenti di accezione nei diversi ambiti d'uso di un termine.
- sviluppare la capacità di analizzare testi letterari sotto il profilo linguistico, attraverso la spiegazione letterale per rilevare peculiarità di lessico, semantica e sintassi e, nei testi poetici, incidenza di linguaggio figurato e metrica.
- presentare un panorama storico dell'evoluzione della lingua e della storia della letteratura nel corso dei secoli fino ai giorni nostri.
- evidenziare le tecniche argomentative rilevandole anche in testi di prosa saggistica.
- Completare, consolidare e sviluppare le competenze linguistiche a livello di comprensione e produzione.

CONTENUTI: Autori e testi che più hanno marcato l'innovazione delle forme e dei generi nel passaggio dall'Ottocento al Novecento e ridefinito gli statuti della poesia e della prosa nel corso del XX secolo.

Il primo dei Moderni.

- **Giacomo Leopardi**- ideologia, poetica ed opere. Lettura e analisi dei seguenti brani:

Dallo Zibaldone: Immaginazione degli antichi e sentimento dei moderni, La teoria del piacere, Il vago e l'indefinito, La teoria della visione, La teoria del suono, la rimembranza.

Dai Canti: *L'infinito*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*.

Dalle Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

La ginestra o il fiore del deserto.(vv.1-51; vv.297-317).

Il Naturalismo e il Verismo.

Il romanzo sperimentale: E. Zola, Prefazione;

- **Giovanni Verga**- ideologia, poetica ed opere. Lettura e analisi dei seguenti brani:

Da Vita dei campi: *Rosso Malpelo; La lupa; Fantasticheria*

Da Novelle rusticane: *La roba*.

Il ciclo dei vinti:

Dai Malavoglia: *L'inizio del romanzo: la famiglia; Il vecchio e il giovane, la conclusione del romanzo*.

Da Mastro Don Gesualdo: *La morte di Gesualdo*.

Il Simbolismo e il Decadentismo: la crisi del Positivismo.

- **C. Baudelaire**- da I fiori del male: *L'albatro, Corrispondenze*; da Lo Spleen di Parigi, *La perdita dell'aureola*

- **P. Verlaine**- da Un tempo e poco fa : *Languore*

- **G. D'Annunzio**- ideologia, poetica ed opere. Lettura e analisi dei seguenti brani

Da Il Piacere: *Un ritratto alla specchio: L'esteta*

Da Le Laudi: da *Alcyone- La sera fiesolana*

- **G. Pascoli**- vita, ideologia, poetica ed opere. Lettura e analisi dei seguenti brani:

Da Myricae:, *X Agosto, Temporale, Il lampo, Novembre*

Dai Canti di Castelvecchio:, *Il gelsomino notturno*

Da Il fanciullino: *Una poetica decadente*

La grande proletaria si è mossa

Il rinnovamento della narrativa: la modernità.

- **L. Pirandello**- ideologia, poetica ed opere. Lettura e analisi dei seguenti brani:

Da L'umorismo: *Un'arte che scompone il reale.*

Da Il fu Mattia Pascal: *Pascal porta i fiori alla propria tomba; Lo strappo nel cielo di carta.*

Da Uno nessuno e centomila: *La vita non conclude.*

Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore, *Le macchine e la modernità.*

Dalle Novelle: *Il treno ha fischiato.*

Il teatro del grottesco: Così è (se vi pare): *Io sono colei che mi si crede.*

Il teatro nel teatro: Sei personaggi in cerca di autore: *L'irruzione dei personaggi.*

• **I. Svevo:** ideologia, poetica ed opere. Lettura e analisi dei seguenti brani:

Da La coscienza di Zeno: *La prefazione del dottor S; La morte del padre; La vita è una malattia.*

LETTERATURA E CITTADINANZA NEL '900

Percorsi tematici del '900:

La guerra: Articolo 11 della Costituzione italiana.

• **G. Ungaretti-** Lettura e analisi delle seguenti liriche:

Da L'allegria: *Veglia; San Martino del Carso; I fiumi; Soldati; Girovago.*

• **S. Quasimodo-** Lettura e analisi della seguente lirica:

Da giorno dopo giorno;; *Alle fronde dei salici.*

• **P. Levi-** Lettura e analisi del seguente brano:

Da Se questo è un uomo, *Il canto di Ulisse.*

• **B. Fenoglio-** Lettura e analisi del seguente brano:

Da Una questione privata, *La morte di Milton.*

L'ambiente(paesaggio-natura): Articolo 9 della Costituzione italiana.

• **G. Ungaretti-** Lettura e analisi della seguente lirica:

Da L'allegria: *I fiumi.*

- **E. Montale**- Lettura e analisi della seguente lirica:

Da Ossi di seppia: *Meriggiare pallido e assorto*.

- **I. Calvino**- Lettura e analisi del seguente brano:

Da Le città invisibili. *Leonia*.

- **P.P.Pasolini**- Lettura e analisi del seguente brano:

Da Scritti corsari, *La scomparsa delle lucciole*.

Il meridione: Titolo V (articoli 114- 116) della Costituzione italiana.

- **L Sciascia**- Lettura e analisi del seguente brano:

Da Il giorno della civetta, *Il capitano Bellodi e il capomafia*.

- **G. T. di Lampedusa**- Lettura e analisi del seguente brano:

Da Il Gattopardo, *L'incontro tra Don Fabrizio e Chevalley*.

La donna: Articoli 3, 4, 29,37 della Costituzione italiana

- **E. Montale**- Lettura e analisi della seguente lirica:

Da Satura: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

- **U.Saba**- Lettura e analisi della seguente lirica:

Da Il Canzoniere, *Tre poesie alla mia balia*.

- **A.Merini**- Lettura e analisi della seguente lirica:

Da La gazza ladra, *Alda Merini*

- **E. Pagliarani**- Lettura e analisi della seguente lirica:

La ragazza Carla a lavoro

- **Dante Alighieri** :- Lettura e analisi dei seguenti canti

Da La Divina Commedia , *Il Paradiso: I, III, VI, XXXIII*

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo/deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brain-storming, problem-solving, attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali, attività laboratoriali/di ricerca.

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici, gli obiettivi di apprendimento, gli strumenti di verifica ed i criteri di valutazione. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di consolidamento/potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze.

Per quanto possibile ed in accordo con la didattica breve, dall'inizio della fase di emergenza epidemiologica, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, il percorso didattico è avvenuto nella modalità a distanza, su piattaforma Cassaraonline, utilizzando google app, chat e videolezioni. Sono stati oggetto di studio i contenuti disciplinari previsti nella programmazione di inizio anno scolastico, tuttavia, nella rimodulazione degli stessi che si è resa necessaria, si è privilegiato il rapporto tra tematiche e testi letterari definiti testi opera, intesi come testi chiave per comprendere l'ideologia degli autori in rapporto al loro contesto storico-culturale e in riferimento all'obiettivo di cittadinanza attiva e consapevole.

Sono stati proposti materiali audiovisivi, film, documenti riassuntivi prodotti dal docente, testi digitali di opere letterarie, mappe concettuali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Dall'inizio dell'anno scolastico, fino all'insorgere dell'emergenza epidemiologica di Covid19, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

-verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui);

-relazioni e prodotti multimediali riguardanti le eventuali attività di laboratorio;

-verifiche scritte secondo le disposizioni ministeriali per l'Esame di Stato (tipologia a, b, c)

Le verifiche sono state dunque di diversa tipologia e in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. ed in seguito secondo la griglia di valutazione per le prove scritte, indicate dal MIUR per l'Esame di Stato. Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere

individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- Comunicare o *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

COMPETENZE ACQUISITE

- Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari
- Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.
- Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari
- Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;
- Saper produrre testi orali di varia tipologia e genere su temi noti, anche utilizzando strumenti multimediali;
- Saper riferire e riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere;

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE:

- Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari
- Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori. Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari

ABILITA':

- Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario
- Capacità di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale.

Abilità metalinguistiche.

CONTENUTI:

Grammatica (grammar revision): lessico specifico, funzioni comunicative relativi ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali.

Letteratura: Dall'Ottocento alla fine del Novecento:

- 1) The Romantic Age (2nd generation)
- 2) The Victorian Age (Dickens, Wilde)
- 3) The Modern age (Joyce, Woolf, Eliot)

Gli argomenti discussi ed elaborati durante le ore di conversazione sono stati i seguenti:

A TECHNO WORLD

- Video/ Technology
- The Circle / Drones
- How to regulate artificial intelligence
- Healthcare and technology-friend or foe?
- Technical devices in Everest Life
- How Have your lives been changed by the Internet
- Use and abuse of the Net
- The web communication and privacy

- Cloning the first Human
- The new Jobs in 20 - 25 years

SAVING OUR PLANET

- Video / The Environment
- What on earth are we doing?
- 91% of Plastic isn't recycled
- Microplastic contamination
- He said we must save the bee
- How kids are saving the planet
- Preserving and imprinting the Environment
- Endangered species
- Video/ The panda project

Reading and Listening Comprehension (B2) con simulazione di Prova Nazionale (B2)

Why has Italy imposed a nationwide lockdown?

The latest Brexit news on Boris Johnson's EU deal

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

Il metodo usato si è ispirato prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, che si è proposto di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa. Un insegnamento che si è proposto, quindi, di mettere lo studente in grado di comunicare in modo efficace in contesti significativi e non basato su un'assimilazione meccanica di frasi fatte tramite esercitazioni di tipo meramente manipolativo o attività di pura memorizzazione che non hanno implicato la comprensione del contenuto da parte del discente. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici :

- presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che hanno stimolato un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e hanno prodotto una dimensione pratica dell'apprendimento;
- revisione costante e il continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti, sulla base di un approccio a spirale che hanno innestato nuove conoscenze su basi linguistiche pre-esistenti e favorito un apprendimento duraturo;
- presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un'autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, bensì anche in altre aree

di attività didattiche.

In questo tipo di apprendimento l'errore non è stato considerato come un insuccesso del metodo e dell'insegnante oltre che dello studente, bensì come una fase inevitabile specialmente nel momento in cui si è passati ad un lavoro di tipo creativo ed autonomo.

Un altro presupposto di carattere metodologico è stato il principio secondo il quale non ci può essere apprendimento senza che vi sia la partecipazione attiva dello studente. Per stimolare tale partecipazione si è fatto uso di attività e materiali che hanno collegato il più possibile i bisogni comunicativi attuali o futuri degli studenti ai loro interessi e preferenze. Si è fatto sempre uso della metodologia del "problem solving" secondo la quale il docente non ha illustrato nuovi contenuti, ma ha presentato agli studenti una situazione problematica dalla risoluzione della quale, anche a seguito di una sua successiva attività di sistematizzazione delle conoscenze, si è pervenuti all'apprendimento desiderato.

In considerazione del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* per le lingue, la programmazione metodologica ha tenuto conto non solo dei sillabi grammaticale, funzionale-comunicativo e situazionale, ma anche dello sviluppo delle abilità ricettive, interattive e produttive nonché delle strategie di apprendimento. Particolare attenzione è stata anche posta nel coprire tutti gli argomenti raccomandati all'interno della proposta del Consiglio d'Europa sopra indicata. Le abilità sono state esercitate sia con attività specifiche che con attività integrate.

Le attività orali (*listening and speaking*) hanno dato allo studente la possibilità di ascoltare la lingua parlata a velocità normale e di usare la lingua per comunicare individualmente, a coppie o in gruppo consentendo così la partecipazione attiva di tutta la classe contemporaneamente e in un breve spazio di tempo. Per tali attività l'insegnante è stato affiancato dalla conversatrice di madre lingua la cui funzione è stata di offrire agli studenti un contatto autentico e comunicativo con un cittadino del paese di cui studiano la lingua; la conversatrice ha curato soprattutto la lingua orale, ma non ha mancato di dare il proprio contributo, attraverso un'attenta programmazione con il docente, alla comprensione di testi scritti, utilizzando varie tipologie di documenti autentici. Questa figura è stata, inoltre, il tramite essenziale per la comprensione non solo linguistica, ma anche culturale della realtà del paese d'origine.

Le attività di lettura (*reading*) vere e proprie hanno mirato ad attivare i tre tipi di strategie di comprensione :

- globale, per la comprensione dell'argomento generale del testo
- esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche
- analitica, per la comprensione più dettagliata del testo

Tali attività sono state strutturate in modo da guidare lo studente alla produzione di testi orali e scritti sul modello di quanto letto, consentendo loro di esprimere le proprie opinioni e raccontare le proprie esperienze.

Particolare attenzione è stata dedicata allo sviluppo graduale dell'abilità di scrittura (*writing*) curando le seguenti fasi

1. il passaggio dall'esercitazione guidata alla produzione libera attraverso esercizi di composizione sulla base di modelli
2. produzione di testi liberi seguendo le tracce date
3. analisi testuale che aiuta lo studente ad individuare i diversi tipi di testo (lettere, dialoghi, brevi testi), i loro registri, la loro struttura, gli elementi chiave ecc.

Le attività scritte (*writing*) sono state divise in tre grandi categorie :

- attività che si sono prefisse di esercitare quanto appreso oralmente e di consolidare gli aspetti formali della lingua
- attività dirette ad uno sviluppo graduale delle capacità di espressione scritta attraverso la costruzione di brevi testi
- esercizi di revisione ed ampliamento del lessico

In accordo con la didattica breve, dall'inizio della fase di emergenza epidemiologica causa Covid 19, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, il percorso didattico è avvenuto nella modalità a distanza, su piattaforma Cassaraonline, utilizzando google app, chat e videolezioni. Sono stati oggetto di studio i contenuti disciplinari previsti nella programmazione di inizio anno scolastico, ma una rimodulazione degli stessi si è resa necessaria e per quanto sopra esposto, si è privilegiato il rapporto tra tematiche e testi letterari principali atti a comprendere il pensiero critico e gli ideali degli autori in rapporto al loro contesto storico-culturale e in riferimento all'obiettivo di cittadinanza attiva e consapevole. Sono stati proposti materiali audiovisivi, film, documenti prodotti dal docente, testi digitali di opere letterarie, mappe concettuali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni);
- relazioni scritte riguardanti le eventuali attività di laboratorio;
- test a risposta multipla.

Durante il primo quadrimestre, oltre alle verifiche orali, sono state proposte delle verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo)[1], il cui risultato è stato riportato con un voto in decimi sul registro, secondo i parametri di

valutazione fissati in sede di Dipartimento Disciplinare, e che hanno concorso alla valutazione periodica complessiva del livello di preparazione dei singoli alunni.

Le verifiche scritte sono state due durante il primo quadrimestre e sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvate in sede di Dipartimento dell'Area Linguistica.

Le verifiche orali, durante il primo quadrimestre, hanno teso ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali approvate in sede di Dipartimento dell'Area Linguistica.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **IMPARARE AD IMPARARE:** Organizzare il proprio apprendimento avendo acquisito strumenti intellettuali in ambito linguistico-comunicativo. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e vari modi d'informazioni e di formazione (formale, non formale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.
- **PROGETTARE:** Elaborare e produrre progetti di diversa natura, definire le strategie di attuazione
- **COMUNICARE:** Utilizzare linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per interagire tra pari e non in ambiti diversi.
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** Stimolare le attività di gruppo; interagire e gestire le criticità;
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** Potenziare la propria autostima attraverso l'uso funzionale della lingua straniera;
- **RISOLVERE PROBLEMI:** Utilizzare la lingua straniera in diversi contesti reali in modo da far valere i propri diritti, rispettare le regole e cogliere opportunità.
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** Utilizzare la lingua straniera per veicolare contenuti disciplinari altri; per operare collegamenti e relazioni tra eventi.

COMPETENZE ACQUISITE

- 1) usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari;
- 2) interagire in lingua straniera in modo operativo e funzionale (livello B2);
- 3) argomentare in maniera, coerente e dettagliata su varie tematiche;
- 4) analizzare, confrontare e operare collegamenti nell'ambito della letteratura francese e italiana anche allargando ad altre culture;
- 5) decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori;
- 6) produrre testi scritti (analisi di testo, saggi brevi, riflessioni personali) ben strutturati; o orientarsi autonomamente nella ricerca di fonti e nella elaborazione di prodotti digitali;
- 7) inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto e sulla somiglianza con altre lingue note.

Il livello raggiunto relativamente alle competenze seguenti è più che sufficiente per buona parte della classe; si distinguono degli allievi per risultati pienamente positivi ed uno per risultati eccellenti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua francese, abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile competenza linguistica.

Comprensione

- Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL) .
- Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).

Interazione

- Partecipa, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo il proprio punto di vista.

Produzione

- Produce testi orali di varia tipologia e genere su temi noti inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali.
- Produce testi scritti, di varia tipologia e genere, su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici.

CONTENUTI

THÉMATIQUE CULTURELLE 1

RÉALISME ET NATURALISME en France, VERISMO en Italie

Mouvements littéraires : Réalisme, Naturalisme

Auteurs français : Stendhal, Balzac, Flaubert, Zola

ITINÉRAIRE 1

Problématique : *Comment passe-t-on de l'épanchement du moi à la science appliquée à la littérature ?*

ITINÉRAIRE 2

Problématique : *Le roman, miroir de la société : de Balzac à Zola*

THÉMATIQUE CULTURELLE 2

LA POÉSIE DE LA MODERNITÉ

Mouvements littéraires : Décadentisme, Symbolisme

Auteurs français : Baudelaire et les poètes maudits, Verlaine, Rimbaud

ITINÉRAIRE 1

Baudelaire, le poète de la modernité

ITINÉRAIRE 2

Problématique : *Quel est le rôle du poète et comment voit-il la poésie dans la seconde moitié du XIXe siècle ?*

THÉMATIQUE CULTURELLE 3

LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES D'EXPRESSION LITTÉRAIRE ET LES RAPPORTS AVEC LES AUTRES FORMES DE MANIFESTATIONS ARTISTIQUES

Mouvements littéraires : le Surréalisme, l'Existentialisme, Le Théâtre de l'Absurde

Auteurs : Apollinaire, Breton, Sartre, Camus, Ionesco, Beckett

ITINÉRAIRE 1

Problématique : *Comment les écrivains présentent la modernité ?*

ITINÉRAIRE 2

Problématique : *L'écrivain doit-il s'engager ? L'Existentialisme est-il humanisme ?*

ITINÉRAIRE 3

Problématique : *La chute des idéologies et l'incommunicabilité à l'âge de la communication*

Parcours thématiques d'approfondissement

- Mal du siècle, Spleen, Nausée et "Mal di vivere" : différentes façons de concevoir la même douleur
- La fonction de l'intellectuel
- Quelle place pour les femmes dans l'histoire littéraire ?

Sujets de conversation

- La femme dans les différents pays francophones
- Moi, nous, les autres. Être migrant : intégration et exclusion
- Les études en France
- Colonisation et décolonisation
- La décroissance
- La didactique à distance : débat à partir du court-métrage « As it used to be »
- « Vivre est une catastrophe et c'est un grand bonheur » : interview à Jean d'Ormesson

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Il metodo usato è stato prevalentemente un approccio di tipo comunicativo per l'acquisizione di una competenza comunicativa di livello B2 e a comunicare in modo efficace in contesti diversi.

In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- Presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che stimolino un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e diano una dimensione pratica dell'apprendimento (attraverso ascolto di audio e video di diverso genere e di diverso livello linguistico);

- Ripresa costante dei contenuti e delle conoscenze in contesto e continuo riutilizzo della lingua

appresa in nuovi contesti;

- Problem solving: presentazione di alcuni documenti (su supporto cartaceo ma anche video), con una problématique che prevedeva un'argomentazione puntuale, attraverso la strutturazione di un plan de travail. Le abilità sono state esercitate sia con attività specifiche che con attività integrate.

Le attività orali (compréhension et production) hanno dato allo studente la possibilità di ascoltare la lingua parlata e di usare la lingua per comunicare individualmente o in gruppo consentendo così la partecipazione attiva di tutta la classe contemporaneamente e in un breve spazio di tempo. Per tali attività l'insegnante è stata affiancata dalla conversatrice di madrelingua (due ore su quattro) la cui funzione è stata di offrire agli studenti un contatto autentico e comunicativo con un cittadino del paese di cui studiano la lingua; la conversatrice ha curato soprattutto la lingua orale, ma anche, attraverso un'attenta programmazione con la docente, la comprensione di testi scritti di varie tipologie di documenti, anche di attualità. La sua figura è stata il tramite essenziale per la comprensione non solo linguistica, ma anche culturale della realtà del paese d'origine.

Sono state proposte diverse attività di lettura, atte ad attivare i tre tipi di strategie di comprensione: globale, per la comprensione dell'argomento generale del testo, paratesto e contesto; esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche all'interno del documento (per la preparazione al Commentaire dirigé) e analitica, per la comprensione più dettagliata del testo/dei testi del corpus per la preparazione dell'Essai bref, specifici dell'ESABAC.

Tali attività sono state strutturate in modo da guidare lo studente alla produzione di testi orali e scritti, consentendo loro di argomentare sul tema e di produrre testi scritti di Réflexion personnelle. Per la produzione scritta, gli alunni, nel corso del triennio, sono stati abituati a lavorare direttamente sul testo proposto per rispondere alle Questions de Compréhension et Interprétation del Commentaire dirigé.

Generalmente le metodologie utilizzate sono state:

- remue méninges
- lezione frontale
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro individuale/ di coppia/ di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di coppia/ di gruppo

Dall'inizio della fase di emergenza epidemiologica, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, il percorso didattico è avvenuto nella modalità a distanza, sulla piattaforma Cassaraonline, utilizzando google Meet per le videolezioni. In accordo con la didattica breve si è cercato di proseguire con i contenuti disciplinari previsti nella

programmazione di inizio anno scolastico, tramite dossier contenenti gli itinerari inerenti alle tematiche EsaBac e materiali audiovisivi proposti sia dalla docente che dalla conversatrice, che sono stati utilizzati come soggetti di conversazione e di riflessione. Durante questo periodo in cui le attività sincrone erano ridotte solo a due ore alla settimana, si è utilizzata molto la metodologia didattica *flipped classroom*. Ciò permetteva agli alunni di riflettere autonomamente sulle molteplici e diversificate risorse, caricate dalle docenti sulla piattaforma, e sfruttare il poco tempo a disposizione durante la video lezione in maniera ottimale e affrontare le varie tematiche proposte in modo più proficuo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Dall'inizio dell'anno scolastico, fino all'insorgere dell'emergenza epidemiologica di Covid19, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

- Verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali colloqui);
- Verifiche scritte (analisi testuale; essai bref; commentaire dirigé; reflexion personnelle).

Le verifiche scritte sono state due nel primo quadrimestre e sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvate in sede di Dipartimento dell'Area Linguistica.

Le verifiche orali effettuate nel primo quadrimestre, hanno teso ad accertare la conoscenza dei contenuti e la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali approvate in sede di Dipartimento dell'Area Linguistica.

Il risultato è stato riportato con un voto in decimi sul registro, secondo i parametri di valutazione fissati in sede di Dipartimento Disciplinare, e che hanno concorso alla valutazione periodica complessiva del livello di preparazione dei singoli alunni.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio

percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

SPAGNOLO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Imparare ad imparare:** Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico comunicativo
- **Progettare:** Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare
- **Comunicare:** Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive dello studente nonché l'acquisizione di strumenti culturali affinché sia in grado di comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda e di interagire in modo più efficace con gli altri.
- **Collaborare e partecipare:** stimolare la partecipazione attiva e la collaborazione tra pari.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** accrescere la consapevolezza del discente promuovendo comportamenti autonomi e quella fiducia nel progressivo affinamento delle proprie capacità necessaria per avviare successivi processi di apprendimento indipendente.
- **Risolvere problemi:** utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido fondamento per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

COMPETENZE ACQUISITE

- Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue;
- Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti;
- Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale;
- Partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti,

- esprimendo il proprio punto di vista;
- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su temi noti, anche utilizzando strumenti multimediali;
 - Riferire e riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere;
 - Confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze;
 - Classificare il livello di informazioni di un testo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE:

- Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari;
- Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.
- Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari

ABILITÀ:

- Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro storico-artistico-letterario.
- Capacità di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale.
- Abilità metalinguistiche.

CONTENUTI:

- **Grammatica:** revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti.
- **Lessico specifico:** los géneros literarios, las figuras literarias.
- **Funzioni comunicative** relative ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali.
- **Letteratura e Storia:**

Dall'Ottocento alla fine del Novecento:

Primo quadrimestre:

- ROMANTICISMO - Autori: Gustavo Adolfo Bécquer, Mariano José de Larra
- REALISMO - NATURALISMO - Autori: Benito Pérez Galdós, Emilia Pardo Bazán

Secondo quadrimestre (DAD):

- MODERNISMO - GENERACIÓN DEL '98 - Autori: Rubén Darío, Miguel de Unamuno, Ramón María del Valle-Inclán.
- GUERRA CIVIL
- FRANQUISMO

Argomenti di Conversazione:

Argumentos de actualidad y de costumbres de España y de los países hispanoamericanos:

- El cine en España (Luis Buñuel, Pedro Almodóvar, Carlos Saura, Alejandro Amenábar,

etc.) y en hispanoamérica con la película Coco y el espectáculo teatral “Frida y el día de los muertos”.

- Historia del Tequila y del Mezcal – origen de los cócteles hispanoamericanos.
- Historia del origen del café y de la cadena de cafeterías de Starbucks;
- El COVID – 19;
- Luis Sepúlveda – Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Il metodo usato è stato prevalentemente di tipo comunicativo, con lo scopo quindi, di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa. Un insegnamento che si è proposto di mettere lo studente in grado di comunicare in modo efficace in contesti significativi. In considerazione del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* per le lingue, la programmazione metodologica ha tenuto conto non solo dei sillabi grammaticale, funzionale-comunicativo e situazionale, ma anche dello sviluppo delle abilità ricettive, interattive e produttive nonché delle strategie di apprendimento.

Le attività orali (*comprensión auditiva y producción oral*) hanno dato allo studente la possibilità di ascoltare la lingua parlata a velocità normale e di usare la lingua per comunicare individualmente, a coppie o in gruppo consentendo così la partecipazione attiva di tutta la classe contemporaneamente e in un breve spazio di tempo. Per tali attività l'insegnante curricolare è stata affiancata dalla docente di madre lingua la cui funzione è stata quella di offrire agli studenti un contatto autentico e comunicativo con un cittadino del paese di cui studiano la lingua; ella ha curato soprattutto la lingua orale, ma non è mancato il suo contributo, attraverso un'attenta programmazione con la docente curricolare, alla comprensione di testi scritti, utilizzando varie tipologie di documenti autentici. Questa figura è stata, inoltre, il tramite essenziale per la comprensione non solo linguistica, ma anche culturale della realtà del paese d'origine.

Le attività scritte effettuate si possono dividere in tre grandi categorie:

- attività che si prefiggevano di esercitare quanto appreso oralmente e di consolidare gli aspetti formali della lingua;
- attività dirette ad uno sviluppo graduale delle capacità di espressione scritta attraverso la costruzione di brevi testi;
- esercizi di revisione ed ampliamento del lessico;

Per quanto possibile ed in accordo con la didattica breve, dall'inizio della fase di emergenza epidemiologica, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, si sono svolti, per mezzo della didattica a distanza, sia in modalità sincrona (attraverso video riunioni), che in modalità asincrona (attraverso la piattaforma Cassaraonline) i contenuti disciplinari previsti nella programmazione di inizio anno scolastico.

Sono stati proposti materiali audiovisivi, film, documenti riassuntivi prodotti dal docente, testi digitali di opere letterarie, mappe concettuali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

(criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Dall'inizio dell'anno scolastico, fino all'insorgere dell'emergenza epidemiologica di Covid19, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

-verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

-verifiche scritte (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e produzioni di vario tipo: relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale)

Durante il primo quadrimestre, oltre alle verifiche orali, sono state proposte delle verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo), il cui risultato è stato riportato con un voto in decimi sul registro, secondo i parametri di valutazione fissati in sede di Dipartimento Disciplinare, e che hanno concorso alla valutazione periodica complessiva del livello di preparazione dei singoli alunni.

Le verifiche scritte sono state due nel primo quadrimestre e sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvate in sede di Dipartimento dell'Area Linguistica.

Le due verifiche orali effettuate nel primo quadrimestre, hanno teso ad accertare la conoscenza dei contenuti e la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali approvate in sede di Dipartimento dell'Area Linguistica.

Per quanto concerne il periodo della DaD, le verifiche sono state principalmente orali (attraverso video riunioni) , ma sono state effettuati anche test online che miravano a valutare sia la conoscenza dei contenuti che le competenze di comprensione e analisi di testi scritti e di produzione scritta.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del

proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

FILOSOFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studio della filosofia ha una strutturale predisposizione alla riflessione critica su comportamenti, scelte, habitus e, in tal senso, tende a sviluppare competenze di cittadinanza, risvegliando la coscienza critica degli alunni su questioni e problemi che toccano tanto l'individuo quanto la società e la politica. In particolare, quest'anno la classe, impegnata in un percorso transdisciplinare sulla questione femminile, dal titolo "Lo sguardo delle donne", ha, attraverso la filosofia, enucleato i termini del problema grazie a pensatrici che hanno chiarito i problemi del maschilismo che la cultura occidentale ha per secoli tramandato e il bisogno di acquisire e tutelare i diritti delle donne. Anche se l'obiettivo di intervistare un'autrice del calibro di Letizia Battaglia non si è realizzato, a causa della crisi epidemica nazionale, gli alunni, con livelli e gradi differenti, hanno acquisito le seguenti competenze:

- Progettazione di un evento culturale;
- capacità di risoluzione di problemi;
- capacità di individuare collegamenti e relazioni transdisciplinari;
- acquisizione critica e interpretazione di informazioni;**

COMPETENZE ACQUISITE

La classe ha altresì sviluppato con livelli differenti le seguenti competenze generali e specifiche della materia:

- capacità di risoluzione di problemi;
- capacità di individuare collegamenti e relazioni transdisciplinari;
- acquisizione critica e interpretazione di informazioni;
- competenze relative ad analisi di un testo filosofico;
- conoscenza di contenuti disciplinari;
- competenza nell'uso della terminologia della materia;
- competenza nella contestualizzazione storica dei filosofi e delle correnti filosofiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il programma di filosofia è stato un viaggio nell'evoluzione della concezione del Soggetto nella storia del pensiero occidentale tra fine Settecento e inizio Novecento. Le tappe di questo percorso coincidono con i seguenti temi:

IL SOGGETTO TRASCENDENTALE IN KANT: Il criticismo; La rivoluzione copernicana in filosofia e la prospettiva trascendentale; sensibilità (il fenomeno), intelletto (i concetti empirici e puri) e ragione (le idee); scienza e metafisica; La ragion pratica: massime, imperativi ipotetici e

imperativo categorico, ragione e libertà, autonomia e eteronomia, i postulati pratici.

IL SOGGETTO NELLA STORIA, LA FILOSOFIA DI HEGEL: Critica alla filosofia di Kant; Il Più antico programma dell'idealismo tedesco e la temperie romantica; La dialettica del reale (tesi antitesi, sintesi); Ragione e divenire; Aufhebung; Il Sistema della Scienza; La Fenomenologia dello Spirito (caratteri generali dell'opera); la dialettica Signoria-Servitù. Lo Stato Etico.

L'ALIENAZIONE IN FEUERBACH E MARX. Feuerbach: la critica all'idealismo, umanismo materialismo e sensismo, l'alienazione religiosa, la filosofia come antropologia. Marx: la critica al materialismo di Feuerbach, struttura e sovrastruttura, il lavoro alienato, la rivoluzione.

IL SOGGETTO FEMMINILE. Simone De Beauvoir: il problema del maschilismo nella storia e nella cultura, connivenza femminile con il maschilismo, coscienza femminile e lotta per l'emancipazione; Virginia Woolf: Una stanza tutta per sé; Luce Irigaray: la filosofia della differenza in contrapposizione al pensiero fallogocentrico dell'identità.

IRRAZIONALISMO E FRAMMENTAZIONE DEL SOGGETTO. Schopenhauer: Volontà e rappresentazione, il corpo, le vie di liberazione (arte, etica e ascesi); Kierkegaard: la singolarità, la scelta, vita estetica, vita etica, vita religiosa. Nietzsche: nichilismo, prospettivismo, apollineo e dionisiaco, l'oltreuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno dell'eguale; Freud e la psicoanalisi: es, ego, superego; trauma e rimozione, la tecnica psicoanalitica, sessualità e complesso di Edipo. La scuola del sospetto.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Lezione frontale;
- lavori di gruppo;
- Analisi di testi filosofici;
- videolezioni;
- Clil;
- flipped classroom.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le verifiche effettuate tengono conto di:

- Due verifiche orali;
- dialogo educativo;
- elaborati scritti su piattaforma di didattica a distanza;
- partecipazione attiva alla didattica a distanza.

La valutazione tiene conto di:

- competenze relative ad analisi di un testo;
- conoscenza di contenuti disciplinari;
- competenza nell'uso della terminologia della materia;
- competenza nella contestualizzazione storica dei pensatori;
- competenza nell'effettuare collegamenti transdisciplinari.

Nella didattica a distanza, attivata a seguito dell'emergenza per coronavirus, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione: prove scritte effettuate in modalità asincrona; il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimento disciplinare ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

HISTOIRE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studio della Storia ha una ricaduta transdisciplinare evidente e, pertanto, si presta attraverso lo studio dei documenti e la capacità di periodizzazione e contestualizzazione a sviluppare competenze di cittadinanza fondamentali. I focus relativi ai temi di cittadinanza e costituzione si connettono spesso agli argomenti di Storia, in particolare a quelli dell'ultimo anno.

Lo studio della Storia in Francese si propone obiettivi relativi allo sviluppo di competenze nell'analisi delle fonti storiche, nella loro comparazione e nella composizione di testi argomentativi scritti in lingua francese, secondo una prospettiva problematica. Questa metodologia ha sviluppato negli studenti, accanto a competenze nella strutturazione organizzata di un ragionamento articolato e approfondito, fondato su fatti e documenti, la capacità critica nel prendere le distanze da una fonte, considerandone la contestualizzazione storico-geografica, l'intento, la prospettiva.

Lo studio della Storia in Francese affronta, stando ai programmi Esabac, il periodo della seconda metà del Novecento, dotando gli alunni di numerose conoscenze che li rendono consapevoli cittadini del tempo in cui vivono.

COMPETENZE ACQUISITE

La classe ha sviluppato con livelli differenti le seguenti competenze generali e specifiche della materia:

- capacità di risoluzione di problemi;
- capacità di individuare collegamenti e relazioni transdisciplinari;
- acquisizione critica e interpretazione di informazioni;
- competenze relative ad analisi di un documento;
- conoscenza di contenuti disciplinari;
- competenza nell'uso della terminologia della materia in italiano e in francese;
- competenza nella periodizzazione storica;
- competenza nell'effettuare collegamenti transdisciplinari
- competenza nella strutturazione di un testo argomentativo in francese.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

-Il programma di Storia svolto durante l'anno si è concentrato sui seguenti temi:

1. LA GUERRE FROIDE. L'Âge des extrêmes, histoire du court XXe siècle de E. J. Hobsbawm; Les deux superpuissances et le bipolarisme; Containment et Roll-back; Blocus de Berlin, Guerre de Corée, Crise des fusées cubaines; Le dégel

2. DECOLONISATION ET TIERS-MONDE. De l'impérialisme européen à la décolonisation; L'Asie décolonisée; L'Afrique décolonisée; Le tiers-monde: Bandoung et les difficultés de l'indépendance; La Guerre d'Indochine et la Guerre d'Algérie.

3. LE MODELE ETATS-UNIEN. Le modèle économique, culturel et politique représenté par les Usa; Les problèmes sociaux des Usa et la contre-culture; Isolationisme et internationalisme; Les limites de la puissance etatsunienne dans la construction de la pax americana.

4. LE MODELE SOVIETIQUE ET LES REPUBLIQUES POPULAIRES. De la Révolution d'Octobre à Staline; Comunisme de guerre, NEP, industrialisation forcée: économie collectiviste; De la démocratie directe du soviet à la dictature stalinienne; L'Urss entre reformisme et conservatisme; L'écoulement de l'Urss sous Gorbatchev; Les relations entre Urss et Républiques populaires de l'Europe orientale; Budapest 1956, Prague 1968, Berlin 1989.

5. LA CONSTRUCTION DE L'UNION EUROPEENNE ET LA REPUBLIQUE ITALIENNE. De la guerre au coeur de l'Europe au projet de l'Europe unifiée; Les principes culturels de l'Europe; Les traités principaux de la construction de l'Union européenne; Les points faibles de l'Union; La République italienne: de l'Assemblée Costituente aux "anni di piombo".

Lo studio della Storia ha supportato inoltre i seguenti temi trasversali:

La questione femminile;

Diritti e doveri dei cittadini.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Lezione frontale;
- lavori di gruppo;
- Analisi di documenti;
- videolezioni;
- Clil;
- flipped classroom.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le verifiche effettuate tengono conto di:

- verifiche orali;
- dialogo educativo;
- elaborati scritti su piattaforma di didattica a distanza;
- partecipazione attiva alla didattica a distanza.

La valutazione tiene conto di:

- competenze relative ad analisi di un documento;

- conoscenza di contenuti disciplinari;
- competenza nell'uso della terminologia della materia;
- competenza nella periodizzazione storica;
- competenza nell'effettuare collegamenti transdisciplinari.

Nella didattica a distanza, attivata a seguito dell'emergenza per coronavirus, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione: prove scritte effettuate in modalità asincrona; il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimento disciplinare ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Imparare ad imparare:** Stimolare gli studenti a integrare e applicare i contenuti affrontati in classe attraverso percorsi di ricerca personale.
- **Progettare:** Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.
- **Comunicare:** Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche.
- **Collaborare e partecipare:** Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi.
- **Risolvere problemi:** Utilizzare modelli per classi di problemi.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale. Analizzare fenomeni in termini di funzioni.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** Ricercare informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, ecc. Analizzare l'informazione in termini di consistenza logica.

COMPETENZE ACQUISITE

- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Interagire correttamente con l'insegnante e col gruppo classe (nei lavori di gruppo come nei lavori individuali).
- Organizzare il proprio apprendimento adeguando tempi, strategie e metodo di studio.
- Comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, tecnico, scientifico, etc.).
- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, elaborando argomentazioni coerenti, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
- Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, proponendo situazioni accettabili.
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Conoscenze:** gli allievi hanno acquisito i concetti fondamentali di ogni argomento trattato; in particolare conoscono termini, definizioni, simboli, proprietà, enunciati dei teoremi.
- **Competenze/Abilità:** Acquisire il concetto di limite. Calcolare semplici limiti. Definire una funzione continua. Determinare i punti di discontinuità di una funzione. Acquisire il concetto di derivata. Conoscere il significato geometrico di derivata. Calcolare derivate di semplici funzioni.
- **Contenuti:** Dominio e segno di funzioni razionali. Proprietà delle funzioni. Concetto intuitivo di limite. Calcolo di semplici limiti. Funzioni continue e loro proprietà. Determinazione degli asintoti di una funzione algebrica razionale. Determinazione e classificazione dei punti di discontinuità di una funzione. Grafico probabile di una funzione. Concetto di derivata. Calcolo di derivate mediante l'uso delle regole di derivazione. Determinazione di massimi, minimi e flessi di una funzione algebrica razionale. Studio dell'andamento di una funzione algebrica razionale.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Per permettere agli alunni il conseguimento degli obiettivi, le attività didattiche sono state sviluppate mediante cicli di lezioni seguite da discussioni sugli argomenti proposti, da esercitazioni scritte e orali. I contenuti sono stati proposti tramite spiegazioni particolareggiate e hanno lasciato spazio alle capacità intuitive dei ragazzi, i quali hanno potuto fornire spunti di approfondimento. Gli argomenti sono stati presentati a partire da situazioni problematiche e seguiti da esempi, esercizi di applicazione in classe e attività individuali da compiersi a casa come impegno personale per il consolidamento di ciò che è stato trattato collettivamente in aula. Gli studenti sono stati inoltre invitati a partecipare alle attività didattiche sia per chiarire meglio i concetti appresi a lezione e/o individualmente mediante la lettura del libro di testo, che per giungere alla formulazione di generalizzazioni e astrazioni.

Sono stati assegnati esercizi da svolgere a casa che hanno costituito spunto di discussione in classe, consentendo così un confronto tra i differenti modelli d'impostazione utilizzati dai discenti.

Parte delle esercitazioni è stata dedicata al lavoro di gruppo, in modo da permettere agli allievi di confrontarsi tra loro e per far sì che quelli più attivi e propositivi fossero da traino.

Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo deduttivo, problem solving, learning by doing.

Per quanto possibile ed in accordo con la didattica breve, dall'inizio della fase di emergenza

epidemiologica, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, si è cercato di proseguire con i contenuti disciplinari previsti nella programmazione di inizio anno scolastico.

Sono stati proposti riassuntivi prodotti dal docente e mappe concettuali, caricate sulla piattaforma Cassarà on line, video lezioni, svolte su google meet, con la partecipazione attiva degli alunni per la trattazione degli argomenti.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Dall'inizio dell'anno scolastico, fino all'insorgere dell'emergenza epidemiologica di Covid 19, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte con le seguenti possibili modalità:
 - test a risposta multipla;
 - verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi.

Le verifiche sono state in congruo numero, sia scritte che orali, e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Gli standard di valutazione individuati per la disciplina sono i seguenti:

- conoscere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati da esprimere con un linguaggio specifico essenziale, ma corretto;
- saper scegliere e utilizzare, per la risoluzione di esercizi o problemi, gli strumenti matematici adeguati e le conoscenze già acquisite.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del

proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Comunicare:** Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.
- **Collaborare e partecipare:** Sapersi organizzare all'interno di un team di sviluppo e ricerca, essere in grado di condividere le proprie abilità al fine del raggiungimento di uno scopo comune.
- **Risolvere problemi:** Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere un modello di riferimento utilizzabile per avviare un appropriato processo risolutivo.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** Riconoscere l'isomorfismo fra modelli matematici e processi logici che descrivono situazioni fisiche diverse. Riconoscere ricorrenze o invarianze nell'osservazione di fenomeni fisici. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni fisici o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

COMPETENZE ACQUISITE

- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Interagire correttamente con l'insegnante e col gruppo classe (nei lavori di gruppo come nei lavori individuali).
- Organizzare il proprio apprendimento adeguando tempi, strategie e metodo di studio.
- Comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, tecnico, scientifico, etc.).
- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, elaborando argomentazioni coerenti, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
- Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, proponendo situazioni accettabili.
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Conoscenze:** gli allievi hanno acquisito i concetti fondamentali di ogni argomento trattato; in particolare conoscono termini, definizioni, simboli.
- **Competenze/Abilità:** Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra costruzione teorica e attività sperimentale, le potenzialità ed i limiti delle conoscenze scientifiche. Distinguere la realtà dai modelli utilizzati per la sua interpretazione. Interpretare, alla luce delle leggi fisiche, gli aspetti della natura quotidianamente osservabili e comunicare in maniera chiara e sintetica tali interpretazioni. Impostare e svolgere criticamente semplici problemi . Esaminare dati e ricavare informazioni dalle tabelle, dai grafici etc.. Effettuare previsioni. Acquisire e utilizzare consapevolmente il linguaggio specifico. Comprendere la valenza sociale delle discipline scientifiche.
- **Contenuti:** Elettrostatica. La corrente elettrica. Il campo magnetico.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Per permettere agli alunni il conseguimento degli obiettivi, le attività didattiche sono state sviluppate mediante cicli di lezioni seguite da discussioni sugli argomenti proposti, da esercitazioni scritte e orali. I contenuti sono stati proposti tramite spiegazioni particolareggiate e hanno lasciato spazio alle capacità intuitive dei ragazzi, i quali hanno potuto fornire spunti di approfondimento. Gli argomenti sono stati presentati a partire da situazioni problematiche e seguiti da esempi, esercizi di applicazione in classe e attività individuali da compiersi a casa come impegno personale per il consolidamento di ciò che è stato trattato collettivamente in aula. Gli studenti sono stati inoltre invitati a partecipare alle attività didattiche sia per chiarire meglio i concetti appresi a lezione e/o individualmente mediante la lettura del libro di testo, che per giungere alla formulazione di generalizzazioni e astrazioni.

Sono stati assegnati esercizi da svolgere a casa che hanno costituito spunto di discussione in classe, consentendo così un confronto tra i differenti modelli d'impostazione utilizzati dai discenti.

Parte delle esercitazioni è stata dedicata al lavoro di gruppo, in modo da permettere agli allievi di confrontarsi tra loro e per far sì che quelli più attivi e propositivi fossero da traino.

Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo deduttivo, problem solving, learning by doing.

Alcuni degli argomenti trattati inoltre sono stati affrontati con modalità Clil in modo da motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venga appreso in L2 e favorendo l'apprendimento dell'inglese, mediante i contenuti di fisica.

Per quanto possibile ed in accordo con la didattica breve, dall'inizio della fase di emergenza

epidemiologica, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, si è cercato di proseguire con i contenuti disciplinari previsti nella programmazione di inizio anno scolastico.

Sono stati proposti riassuntivi prodotti dal docente e mappe concettuali, caricate sulla piattaforma Cassarà on line, video lezioni, svolte su google meet, con la partecipazione attiva degli alunni per la trattazione degli argomenti

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Dall'inizio dell'anno scolastico, fino all'insorgere dell'emergenza epidemiologica di Covid 19, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte con le seguenti possibili modalità:
 - test a risposta multipla;
 - verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi;
 - verifiche scritte con quesiti a risposta breve.

Le verifiche sono state in congruo numero, sia scritte che orali, e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Gli standard di valutazione individuati per la disciplina sono i seguenti:

- conoscere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati da esprimere con un linguaggio specifico essenziale, ma corretto;
- saper scegliere e utilizzare, per la risoluzione di esercizi o problemi, gli strumenti matematici adeguati e le conoscenze già acquisite.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una

valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare o *comprendere*** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

COMPETENZE ACQUISITE

- Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'Area scientifica
- Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione
- Individuare fenomeni, grandezze e simboli

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE :

- 1) Sapere effettuare connessioni logiche
- 2) Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

ABILITA' :

- 1) Individuare i concetti e i dati salienti e collegarli sulla base di relazioni
- 2) Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate

CONTENUTI :

- 8) L'attività vulcanica
- 9) La deformazione delle rocce e l'attività sismica
- 10) La chimica del carbonio
- 11) Gli idrocarburi
- 12) Biochimica dell'energia : metabolismo dei glucidi (respirazione cellulare , fermentazione e fotosintesi)

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale: lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo/deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brain-storming, problem- solving .

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici, gli obiettivi di apprendimento, gli strumenti di verifica ed i criteri di valutazione. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di recupero e di consolidamento/potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Dall'inizio dell'anno scolastico, fino all'insorgere dell'emergenza epidemiologica di Covid 19, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui).

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sapere comunicare in lingua italiana ma anche in lingua straniera
- Sapere individuare collegamenti e relazioni
- Sapere acquisire e interpretare l'informazione
- Sapere valutare l'attendibilità delle fonti
- Sapere contestualizzare gli apprendimenti
- Sapere distinguere tra fatti e opinioni
- Sapere sintetizzare, criticare e rielaborare le conoscenze

COMPETENZE ACQUISITE

- Inquadrare correttamente gli Artisti e le opere d'Arte studiate nel loro specifico contesto storico, filosofico, letterario e religioso
- Saper leggere le opere d'Arte utilizzando un metodo ed una terminologia specifica appropriata
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici e formali, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
- Competenze linguistico-espressive
- Mostrare capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Nel corso delle attività svolte, ampio spazio è stato offerto al dialogo interpersonale per favorire la crescita non solo culturale ma anche umana degli allievi; i risultati dimostrano una generale comprensione dei linguaggi formali e una capacità mediamente discreta, in alcuni casi buona, di utilizzare in modo adeguato il linguaggio disciplinare ed il lessico tecnico.

Quest'anno si sono registrati molti rallentamenti nello svolgimento della programmazione iniziale a causa di diversi fattori, tutto questo ha penalizzato lo studio dell'Arte del '900.

- Un grande Maestro del Cinquecento: Michelangelo
- Barocco: A.Carracci, Caravaggio e Bernini
- Vedutismo tra '700 e '800: J. P. Hackert e G. Pannini
- Neoclassicismo: il collezionismo antiquario, la cultura del Grand Tour e gli scavi archeologici: J.Zoffany e l'ambientazione all'antica
- Neoclassicismo Estetico: Canova; Neoclassicismo Etico: David
- La modernità di un protoromantico: Goya: le opere più significative
- Romanticismo: Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez

- C. Corot e la scuola di Barbizon, i Preraffaelliti
- Realismo: Courbet, Daumier, Millet; Macchiaioli e Fattori
- Romanticismo, Realismo e cultura macchiaiola in Sicilia: E. Eroli, A. Leto, M. Catti, O. Tomaselli
- Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir
- Post-Impressionismo: Van Gogh, Cezanne, Gauguin
- Art Nouveau, le diverse declinazioni in Europa, il Liberty a Palermo
- Arte simbolista a Palermo: D. Delisi, E. Tito, F. von Stuck
- Tra Simbolismo ed Espressionismo, cenni: G.Klimt, E. Schiele, E. Munch
- I linguaggi d'Avanguardia: cenni

Di alcuni argomenti sono stati curati degli approfondimenti in occasione della visita guidata presso l'esposizione permanente della Galleria d'Arte Moderna di Palermo.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- lezione frontale
- dialogo didattico
- metodo esperienziale
- cooperative learning
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo/deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- learning by doing
- e-learning
- visite guidate e visione di opere audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

Nel rimodulare il metodo di trasmissione degli apprendimenti, in seguito all'attivazione della Didattica a distanza, si è proceduto nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, orientando gli studenti verso strumenti espressivi propri per definire un metodo di studio efficace e consono alle sopravvenute esigenze.

- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Video lezioni in modalità sincrona e asincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Un congruo numero di verifiche scritte e orali nel I quadrimestre (come stabilito nel Collegio dei docenti). Con la didattica a distanza un congruo numero di verifiche orali nel II quadrimestre.

Verifiche scritte: domande aperte con un numero di righe stabilito

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.
- Imparare ad imparare. Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.
- Collaborare e partecipare. Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive. Imparare a interagire nelle attività di squadra e di gruppo. Comprendere i diversi ruoli. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Accettare la diversità. Manifestare senso di responsabilità e autocontrollo. Gestire le possibili conflittualità.
- Agire in modo autonomo e responsabile. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.
- Comunicare. Utilizzare linguaggi diversi (ad esempio, il linguaggio corporeo) e le diverse conoscenze disciplinari acquisite per rappresentare eventi, azioni, movimenti, stati d'animo, emozioni e per gestire l'interazione comunicativa.

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.
- Agire in modo responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- L'allenamento:
- il corpo umano;
- lo sviluppo delle capacità motorie;
- i meccanismi energetici.
- Sport e salute:
- Doping e le sostanze dopanti;
- alimentazione e dieta alimentare. Disturbi alimentari e sport e alimentazione.
- Le Olimpiadi.
- Guerre mondiali/covid – 19/annullamento/boicottaggi;

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Problem solving
- Lavori individuali, a coppie, di gruppo
- Esercitazioni differenziate per tipologie
- Partecipazione ai campionati studenteschi (fase di istituto)

A partire dal mese di marzo, l'attivazione della Didattica a distanza (DaD), ha determinato una rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti che ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca un metodo di studio adeguato alla situazione.

- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Video lezioni in modalità sincrona e asincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- Attività laboratoriali/di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell’Istituto, test motori.
- Verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero, almeno due per quadrimestre, e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare al meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimenti, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l’intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l’interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia e le capacità organizzative e quant’altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell’alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell’osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d’anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudine;
- Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione;
- Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).

COMPETENZE ACQUISITE

- Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.
- Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni);
- Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente.
- Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali
Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.
- Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli.
- Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

ATTIVITA':

1. La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza.

2. Temi di etica, solidarietà e pluralismo etnico e religioso.
3. La violenza e il pericolo degli estremismi politici.
4. Problematiche inerenti la Bioetica

Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno scolastico, ci si è attenuti agli adattamenti-integrazioni apportati alla stessa in una Rimodulazione Disciplinare, a seguito dell'introduzione della DaD (attività di Didattica a Distanza), iniziata il giorno 9 marzo 2020, a prosecuzione delle decretazioni del Governo (DPCM 1 marzo 2020 in attuazione del DL 23 febbraio 2020 n.6 e ss.) connesse all'emergenza sanitaria COVID-19. Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione.

METODOLOGIE E STRATEGIE:

- Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;
- Lezione frontale, attiva e dialogata;
- Uso dei manuali;
- Uso del Testo Sacro;
- Esercitazioni individuali;
- Ricerca individuale e/o di gruppo;
- Problem-solving;
- Brainstorming.
- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione

completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

7. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di **Storia** e **Fisica** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
<p>EsaBac:</p> <p>1. LA GUERRE FROIDE; 2. LA DECOLONISATION ET LE TIERS-MONDE; 3. LE MODELE ETATSUNIEN; 4. LE MODELE SOVIETIQUE; 5. LA CONSTRUCTION DE L'UE ET LA REPUBLIQUE ITALIENNE</p>	Francese	Storia	50	<ul style="list-style-type: none"> • periodizzazione storica, uso di lessico e terminologia in lingua francese • analisi di fonti storiche, composizione di un testo argomentativo di argomento storico in francese • problematizzazione critica su questioni politiche e culturali.
<p>1. L'ELETTROSTATICA 2. LA CORRENTE ELETTRICA 3. IL CAMPO MAGNETICO</p>	Inglese	Fisica	25	<ul style="list-style-type: none"> • Saper passare da un registro linguistico a un altro. • Effettuare relazioni orali e/o scritte di un'esperienza in L2. • Enunciare le leggi fisiche trattate sia in L1 che in L2. • Analizzare un fenomeno fisico individuandone le grandezze che lo caratterizzano.



7.1 DESCRIZIONE PERCORSO ESA BAC E VALUTAZIONE

EsaBac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire due diplomi con un unico esame: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il *Baccalauréat* francese.

Il rilascio del doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione (MIUR), dell'Università e della Ricerca e dal *Ministère de l'Education Nationale*, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

Sin dal momento della sua istituzione l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto i docenti dei corsi con una formazione specifica metodologica che ha coinvolto i docenti di letteratura, quelli di storia e i conversatori di tutte le sezioni EsaBac della Sicilia. Questo percorso annuale ha avuto una confermata ricaduta sugli alunni arrivati al termine del percorso. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto EsaBac, sono stati tenuti dai formatori italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti; fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto; condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni; costituire una Rete di scuole interessate all'EsaBac. I gruppi di lavoro hanno messo in comune in una prima fase, le buone pratiche utilizzando anche un sito condiviso, ospitato i primi anni dall'ITET Marco Polo "*Esabac Sicilia in rete*", ed adesso sulla piattaforma Weschool.

Le griglie di valutazione regionali, quelle che sarebbero state usate per la terza prova scritta, sia per il colloquio di francese (in italiano e in francese) sono state sperimentate durante prove di simulazione regionali (*Bac blanc*) e costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti siciliani coinvolti nel progetto.

Le specifiche prove scritte di letteratura francese e di storia, per via dell'emergenza COVID 19 non saranno effettuate. Ai fini dell'Esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese e di *histoire*, vanno ricondotte nell'ambito del colloquio.

Ai fini dell'espletamento delle prove orali EsaBac, "ogni sottocommissione può assegnare ai candidati un tempo aggiuntivo rispetto a quello previsto all'art 17/c 3". Ciò per consentire al candidato di avere un tempo congruo e alla commissione, di avere gli elementi necessari per la valutazione nelle due discipline (letteratura e storia). Quindi se necessario, circa 15 minuti oltre ai 60 previsti per il colloquio (cf. art.18 c.10 dell'OM)

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglia acclusa. Le griglie proposte sono state modificate in funzione della nuova normativa concernente gli Esami di Stato (OM 2020 m_pi.AOOGABMI. Registro Decreti.00000 10.16-05-2020) che prevede comunque, per le sezioni Esabac una valutazione che scaturisce dalla media tra il voto orale del colloquio in letteratura francese e in *histoire*, valutate entrambe in ventesimi.

Ai fini del rilascio del *Baccalauréat*, il punteggio globale della parte specifica DELL'ESAME ESABAC (con eventuale arrotondamento per eccesso al numero intero più approssimato), risulterà dalla media delle due prove dove la sufficienza della media per ottenere il Bac è pari a 12 punti.

Ad esempio un candidato che ottiene 14/20 nel colloquio di letteratura francese e 11/20 nel colloquio di histoire otterrà come punteggio globale EsaBac di 13/20



- *perché $14+11=25 :2 = 12,5$ media aritmetica tra i due colloqui*
- *arrotondamento al numero intero più approssimato = 13 punti (voto globale ESABAC)*

Normativa ESABAC di riferimento

- 24/2/2009: accordo bilaterale Italia e Francia;
- D.M. n. 91/2011: disciplina la fase transitoria;
- D.M. n. 95/2013 disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac;
- D.M. n.384/2019
- OM 2020 m_pi.AOOGABMI. Registro Decreti.0000010.16-05-2020

8. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

9. SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione I prova: 23 gennaio 2020



Simulazioni II prova: non effettuate
Simulazione completa III prova non effettuata

10. DAD

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 e del DL n. 22 dell'8 aprile 2020, il Consiglio di classe ha apportato alla didattica adattamenti opportuni per l'attivazione della modalità a distanza, pur tenendo comunque conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e approvato in sede di Dipartimenti e di Consiglio di classe per quest'Anno Scolastico.

Le modalità telematiche, attivate per non interrompere il percorso di apprendimento, hanno condotto i docenti alla riflessione sui metodi di trasmissione degli apprendimenti. Da tale riflessione è derivata l'opportunità di procedere nella direzione di una didattica breve, che opti per metodologie che garantiscano la trasferibilità rapida di contenuti essenziali, ma mantenga invariati gli obiettivi prefissati, crei negli studenti strumenti espressivi propri, li responsabilizzi a ricercare un metodo di studio adeguato.

Tale metodologia è stata intesa dai docenti come una opportunità per innovare la didattica, ricreando un ambiente di apprendimento nuovo, che diversifichi le modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

10.1 Descrizione dell'interazione con la classe durante la didattica a distanza

La classe si è mostrata abbastanza partecipativa alle attività sia sincrone che asincrone, durante il periodo in cui si è svolta la didattica a distanza. Gli accessi degli alunni in piattaforma sono stati regolari e la loro presenza alle video riunioni in modalità sincrona è stata assidua, fatta eccezione per qualche alunna che, per problemi di connessione, a volte si è assentata. Nel complesso le consegne sono state rispettate sia nei contenuti che nei tempi.

Tutti i docenti si sono avvalsi di video lezioni di classe in modalità sincrona, secondo un calendario stabilito dal Consiglio di classe. Si è fatto uso anche di video lezioni in modalità asincrona e spesso si è ricorsi alle chat di gruppo su WhatsApp quando è stato necessario interagire in maniera immediata con la classe.

10.2 Piattaforme e canali di comunicazione

Tutte le attività didattiche proposte dai docenti del Consiglio di classe hanno trovato un luogo di articolazione virtuale nella piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato sempre riportato il link alle altre piattaforme in uso, come *Google Suite*, *Weschool*, *Edmodo*, *Zoom*, *Kahoot* etc. Inoltre, affinché la comunicazione fosse veloce e raggiungesse tutti gli studenti, i docenti hanno interagito anche tramite WhatsApp.

11. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

- Il Covid19, cittadinanza e costituzione di fronte all'epidemia. Ricerche sulle problematiche economiche, politiche e culturali scaturite a seguito della crisi sanitaria;
- La Costituzione italiana come fonte storica e la sua strutturazione;
- Il debito pubblico: meccanismi e problemi.
- L'unione europea: le tappe della costruzione e le relazioni tra UE e Italia
- La questione femminile: il pensiero delle donne, un percorso tra Simone de Beauvoir, Virginia Woolf e Luce Irigaray
- La costituzione italiana: i principi fondamentali
- Diritti e doveri dei cittadini
- Le pari opportunità

12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITA'	LUOGO	DESCRIZIONE
Orienta Sicilia XXVII Edizione	Fiera del Mediterraneo, 12-13 Novembre 2019	Salone di esposizione, stand allestiti da Università Italiane e Straniere
John Cabot University (università americana con sede a Roma)	Aula Teatro dell'Istituto, 11 Novembre 2019	Lezione in lingua inglese: <ul style="list-style-type: none"> • Come scrivere un curriculum vitae • Sistema scolastico italiano e americano a confronto
Studi universitari in Francia	Università degli Studi di Palermo, 11 Febbraio 2020	Presentazione studi universitari in Francia
"Welcome week 2020" Settimana di orientamento	Università degli Studi di Palermo	Conferenze di presentazione dei corsi di laurea dell'Offerta

universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore	Edificio 19 , 10-11 Febbraio 2020	Formativa dell'Anno Accademico 2020/2021 Simulazioni dei test di accesso all'università
---	-----------------------------------	--

13. Percorsi triennali per le competenze trasversali e per l'orientamento

TITOLO DEL PERCORSO: VIAGGIO NEL SOCIALE: UN'IMPRESA!
DURATA: BIENNALE, A.S. 2017-2018 (75 ore); A.S. 2018-2019 (21 ore) Tutor: Prof.ssa Marina Filippone
<p>In collaborazione con la cooperativa sociale Al Revés, e il Tour operator Addio pizzo Travel, il progetto è nato dal bisogno di educare gli studenti all'Altro, dalla necessità di favorire l'apertura alla cultura diversa di cui ogni altro individuo è portatore, dall'esigenza di sensibilizzare i giovani alle tematiche sociali emergenti, avvicinare la scuola al mondo del volontariato e dell'impresa e cooperativa sociale, nella consapevolezza dell'importante ruolo svolto dal terzo settore. Il tour operator nato dal Comitato Addio pizzo ha offerto una nuova frontiera del viaggiare responsabile: il turismo pizzo-free, a sostegno di chi ha detto no alla mafia, così da completare il percorso , come ulteriore declinazione della strategia del consumo critico contro il pizzo, applicata al settore del turismo. Il percorso formativo ha mirato a contribuire al cambiamento di certi atteggiamenti e comportamenti tipici delle società industrializzate e/o all'annullamento dello stereotipo che i giovani d'oggi siano distanti dai bisogni della società e propensi a uno spiccato individualismo che porta all'esclusivo soddisfacimento dei propri bisogni. Si è inteso far acquisire agli alunni strumenti e conoscenze teoriche di mediazione linguistica e culturale per un approccio più consapevole e maturo al mondo del volontariato e del terzo settore cittadino: riflessione teorica, dunque, che è diventata esperienziale e ha sviluppato capacità espressivo-comunicative contribuendo ad un viaggio di conoscenza e consapevolezza del Sé e dell'Altro e delle relazioni interpersonali.</p>
MODALITA' DI ATTUAZIONE
Primo anno : Classe III: Viaggio nel sociale: un'impresa! In aula e presso la sede della Cooperativa sociale Al Revés Secondo anno : Classe IV: La nuova frontiera del viaggio: social and sustainable tourism. In aula e presso la sede di Addio pizzo travel.
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Cooperativa sociale Al Revés;
Tour operator Addio pizzo Travel;

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Primo anno : Classe III: Viaggio nel sociale: un'impresa!

Cooperativa sociale Al Revés

1° FASE TEORICA IN AULA:

- Modulo sulla sicurezza e sulla privacy
- Modulo di brainstorming e accoglienza
- Formazione teorica e laboratoriale su:

Valore del volontariato nel panorama del nuovo welfare sociale;

Ruolo del terzo settore;

Educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva;

Programmazione e progettazione di piccoli interventi di sostegno al volontariato cittadino;

Mediazione linguistica;

Mediazione culturale come nuovo spazio di sostegno sociale per i soggetti più svantaggiati;

Conoscenza del mondo dell'immigrazione, con particolare riferimento alla tematica dei minori stranieri non accompagnati.

- Giochi di ruolo, simulazioni e somministrazioni di materiali didattici alternativi, come video e materiali multimediali.
- Ricerca sui servizi alla persona della città di Palermo, risorse e realtà del territorio.

2° FASE PRATICA

1. Attività di stage : occasione di sperimentare e sperimentarsi in situazioni pratiche, supportati da operatori esperti, presso diverse realtà, per programmare e progettare un intervento di sostegno alle realtà di volontariato.

Sartoria sociale: (laboratorio sartoriale di riciclo tessile rivolto ai giovani immigrati)

Associazione di volontariato Madre Serafina Farolfi (centro ricreativo per i bimbi in difficoltà del quartiere Capo)

2. EVENTO FINALE : preparazione materiali, anche in modalità online, e restituzione finale esperienza con presentazione attività implementate.

Organizzazione Stand Sartoria sociale Al Revés ed animazione relativa all'evento della Giornata del 23 maggio, presso piazza Magione.

Secondo anno : Classe IV: La nuova frontiera del viaggio: social and sustainable tourism.

Addio pizzo travel.

1° FASE TEORICA IN AULA:

- Formazione teorica e laboratoriale su:

Valore del volontariato nel panorama del nuovo turismo sociale;

Ruolo del terzo settore nel turismo eco solidale;

Educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva;

Ricerca su strutture cittadine che si affacciano a nuove visioni del turismo;

Riflessioni su una nuova frontiera del viaggiare responsabile: il turismo pizzo-free, a sostegno di



chi ha detto no alla mafia.

2° FASE IN SITUAZIONE: esperienza di un tour di cittadinanza attiva seguendo l'itinerario dei luoghi della mafia, nella città di Palermo.

14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti, si attribuisce il massimo del credito scolastico se il decimale della media è $\geq 5/10$ del voto o comunque tenendo in considerazione l'assiduità della frequenza scolastica*, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo specialmente nelle attività didattiche a distanza*, la valutazione nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento superiore a 28 punti e la partecipazione alle attività complementari e integrative riconosciute dal Consiglio di classe.

Il credito per la classe quinta viene attribuito in base alle tabelle dell'Allegato A dell'O.M. 16 maggio 2020, che prevedono la riconversione del punteggio già attribuito agli studenti negli anni precedenti.

15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	L.Marchiani, R.Luperini, P.Cataldi, F.Marchese, <i>Le parole e le cose</i> , G.B.Palumbo Editore: vol.Leopardi;voll.3a e 3b. Dante Alighieri, <i>Divina Commedia,Il Paradiso</i> .
STORIA	Storia in Francese – <i>Histoire</i> - Jean Michel Lambin vol. T - Hachette
FILOSOFIA	N. Abbagnano e G. Fornero con la collaborazione di G. Burghi – <i>La ricerca del pensiero: Storia, testi e problemi della filosofia da Schopenhauer a Freud</i> - Paravia Pearson
INGLESE	“Only Connect...new directions” Vol. 2/3 ; ed. Zanichelli PERFORMER FCE Tutor con e-book /student's book By Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, ed Zanichelli
CONVERSAZIONE INGLESE	PERFORMER B2 seconda edizione di PERFORMER First Tutor
FRANCESE	M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni - LA GRANDE LIBRAIRIE - Einaudi
CONVERSAZIONE FRANCESE	Nessun testo adottato
SPAGNOLO	ConTextos Literarios - Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti - Segunda edición- Zanichelli
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Una vuelta por la cultura hispana - L. Pierozzi – Zanichelli
MATEMATICA	Bergamini, Trifone, Barozzi - <i>Matematica.azzurro</i> - Zanichelli
FISICA	Ruffo, Lanotte - <i>Lezioni di fisica 2 Edizione Azzurra</i> - <i>Elettromagnetismo Relatività e quanti</i> - Zanichelli
SCIENZE NATURALI	IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE – E. Lupia Palmieri, M. Parotto - Ed. blu – Zanichelli CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH. BIOCHIMICA E TECNOLOGIE – G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M.Macario- Zanichelli
STORIA DELL'ARTE	Cricco Giorgio - Di Teodoro Francesco Paolo ITINERARIO NELL'ARTE versione azzurra 2°vol. versione verde compatta 3°vol.
SC. MOTORIE E SPORTIVE	P. L. Del Nista, J. Parker, A. Tasselli: “Più che sportivo” – ed. D'Anna
RELIGIONE CATTOLICA	A. Porcarelli - M. Tibaldi "La sabbia e le Stelle" - Ed. SEI



ALLEGATI:

Allegato 1 Griglia HISTOIRE colloquio EsaBac

Allegato 2 Griglia FRANCESE colloquio EsaBac

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 25 Maggio 2020.



LLS.....qui si piantano querce

LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009 SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009 e-mail: papm100009@istruzione.it; papm100009@pec.istruzione.it
 sito istituzionale: www.linguisticocassara.edu.it

ESAME DI STATO 2020

COMMISSIONE n.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE ESABAC HISTOIRE :

	Descrittori	Voto	
Conoscenze (Sufficiente = 5)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Integra e arricchisce le informazioni ricavate dal documento (o dai documenti) con conoscenze proprie pertinenti e precise ✓ Usa un lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ottime • Buone • Sufficienti • Insufficienti • Gravemente insufficienti • Del tutto inadeguate 	8 6 5 4 2 1
Abilità (Sufficiente = 4)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa riconoscere la natura di un documento (o più documenti), individuarne il senso generale e metterlo in relazione con il contesto storico cui si riferisce ✓ Sa ricercare informazioni con procedure appropriate, confrontarle e sintetizzarle ✓ Sa sviluppare un discorso orale ordinato e argomentato 	<ul style="list-style-type: none"> • Ottime • Buone • Sufficienti • Insufficienti • Gravemente insufficienti • Del tutto inadeguate 	7 6 4 3 2 1
Lingua e comunicazione (Sufficiente = 3)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si esprime utilizzando in maniera chiara e corretta la lingua francese ✓ Ascolta e partecipa in modo attivo allo scambio 	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta e precisa • Corretta seppur con qualche imprecisione • Con errori 	5 3 1
TOTALE		/20	

Il Presidente _____

La Commissione



REGIONE SICILIA



LLS...qui si piantano querce

LICEO LINGUISTICO STATALE

«Ninni Cassarà»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009

e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.itsito istituzionale: www.linguisticocassara.edu.it

ESAME DI STATO 2020

COMMISSIONE n.....

PROVA ORALE DI LETTERATURA FRANCESE ESABAC

CANDIDATO/A _____

CLASSE __ V __

a)	Uso della lingua, lessico e pronuncia	(1-6) (Sufficienza 3,5)
b)	Conoscenza dei contenuti e analisi testuale	(1-5) (Sufficienza 3)
c)	Capacità di argomentare sulle tematiche con esempi pertinenti.	(1-5) (Sufficienza 3)
d)	Capacità di operare collegamenti	(1-4) (Sufficienza 2,5)
Totale punti		_____/20

Il Presidente _____

La Commissione
